

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org**

Согласовано:
Педагогическим советом №1
Протокол №1 от 30.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 уч. год)

Воспитатели:
Рыбакова Л.В.
Кузмичева О.С.

Одоев, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.	7
1.6. Особенности проведения педагогического мониторинга.....	9
1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	12
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	15
3. Образовательная область «Речевое развитие»	20
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
5. Образовательная область «Физическое воспитание»	28
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30
2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.	33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	35
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	37
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	39
3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.....	39
3.2. Распорядок и режим дня.	40
3.3. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности.....	41
Сетка занятий старшей группы на 2021 – 2022	42
3.4. Культурно – досуговая деятельность.....	42
3.5. Особенности организации предметно – пространственной среды.	43
3.6. Материально-техническое обеспечение.	45
3.7. Перечень методических пособий.	48
4. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ».....	49
<i>Приложение 1</i>	51
Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе на 2021-2022 уч. год	51
<i>Приложение 2</i>	55
Комплексно – тематическое планирование в старшей группе на 2021-2022 уч. год.....	55
<i>Приложение 3</i>	62
Тематическое планирование старшая группа на 2021-2022 уч. год	62

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе на 2021 – 2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования с учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка» организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 № 59599).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенически нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», действующие до 2027 г.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», действующие до 2027 г.;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 27.03.2014 №0133/01812
- Уставом МКОУ «ОСОШ им. В.Д.Успенского» от 21.12.2015 №626
- Основной образовательной программой дошкольного образования МКОУ «ОСОШ им. В.Д.Успенского»
- Программой воспитания, календарный план воспитательной работы

Используются парциальные программы:

1. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
2. «Юный эколог» С.Н. Николаева. Мозаика-Синтез Москва 2016;
3. Программа кружка «Филимоновская игрушка»;
4. Программа кружка «Юный эколог».

Срок реализации программы - 1 учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетные задачи реализации рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания

выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того,

продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.

К шести годам:

Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры;

Заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.6. Особенности проведения педагогического мониторинга.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Моя малая Родина.

Цель программы: Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социальной среды. Люди с момента рождения инстинктивно естественно и незаметно привыкает к окружающей среде, природе и культуре своей страны. Поэтому базой формирования патриотизма являются чувства глубокой любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной среды обитания человека.

Чтобы ребенок осмыслил отечественные ценности, нужен процесс целенаправленного патриотического воспитания. Исходя из этого, программа

«Моя малая Родина» включает в себя комплекс задач:

- Дать дошкольнику знания, умения, опыт, развивающие его интеллектуально, нравственно, эстетически, физически, на основе которых создается представление о том, что такое Родина;

- Способствовать формированию понятия о том, что в любом сообществе людей (семья, детский сад и т.д.) действуют разные правила, которые выполняют все члены этого сообщества. Создавать условия для усвоения социальных функций и социальных отношений. Учить детей быть доброжелательными и терпеливыми в общении.

- Научить ребенка понимать простые взаимодействия в мире природы, любить и беречь ее, формировать понимание того, что заботиться о природе - значит помогать Родине;

- Развивать интерес к русскому народному искусству, к быту и традициям русского народа. Организовать многообразную творческую деятельность, для выявления возможностей, предпочтений, талантов формирующейся личности, воспитывать чувство любви к Родине;

- Развивать речь и обогащать словарный запас детей.

Особенности программы:

1. Программа рассчитана на то, что в процессе приобретения знаний будет происходить становление сознания ребенка. От знакомого близкого и доброго, открывающегося как ценность, к неизвестному новому, которому только предстоит стать близким и дорогим.

2. Непременным условием работы по программе является вариантность. Предлагаемые конспекты занятий есть не более, чем варианты, но варианты «отработанные», проверенные и доказавшие свою эффективность в работе с детьми.

Разделы программы с критериями оценки знаний и умений ребенка в возрастных группах:

Программа «Моя малая Родина», разработанная на основе программы «От рождения до школы», предназначена для работы с детьми от 4 до 7 лет и включает шесть основных связанных между собой блоков: «Я и моя семья», «Родной город», «Природа родного края», «Родная страна», «Родная культура», «Земляки».

Несмотря на то, что тематические блоки связаны между собой, они имеют свою специфику, свою цель, свои воспитательно-образовательные задачи. Работа по каждому разделу включает в себя занятия, игры, экскурсии, свободную деятельность детей, по некоторым темам - праздники.

Тематическое планирование способствует более эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, городе. Темы повторяются в каждой возрастной группе. Изменяется только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочиваются к отдельным праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественной жизнью.

2. Кружок «Филимоновская игрушка»

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребенке природой посредством лепки из глины.

Задачи программы:

Обучающие

1. Научить:

- различным способам и приемам лепки и декорирования игрушек из глины;
- технологиям работы с глиной;
- конструированию объектов из простых элементов.
- создавать изделия по мотивам народной глиняной игрушки и традиционной керамики (импровизация);

2. Формировать умение пространственно мыслить.

Развивающие

1. Развивать творческие способности детей.

2. Способствовать коррекции психофизического и умственного развития детей посредством самомассажа (развитие мелкой моторики и укрепления мышц кисти руки).

3. Развивать у детей привычку руководствоваться самостоятельными воззрениями и собственным опытом.

4. Содействовать расширению зоны активного познания в данной области.

5. Развивать коммуникативные способности.

Воспитательные

1. Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.

2. Воспитывать умение жить в коллективе.

3. Кружок «Юный эколог»

Цель программы:

Формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы с включением регионального компонента (Тульской области).

Общие задачи:

- Формировать активную позицию, желание изменить, что-либо вокруг себя в лучшую сторону
- Воспитывать защитников природы, дать экологические знания.
- Научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами.
- Развивать экологическую культуру.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
 - формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
 - формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе
- Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и обществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «который?» («какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)- сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху- внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?»),

«Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют), некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм. Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной земли.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение поставленных логопедом звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана, включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материал.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

5. Образовательная область «Физическое воспитание»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не

наносащем ущербу организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Образовательная область «Физическое развитие» (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

- Парциальная программа «Безопасность» О.Л., Князева Н.Н., Стеркина Р.Б.

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. Задачи: познакомить детей с правилами поведения на улице, познакомить детей с правилами поведения в природе, познакомить детей с правилами поведения дома, воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. Ожидаемые результаты. Ребенок может знать: фамилию, имя отчество родителей, домашний адрес; правила здорового образа жизни; правила безопасного поведения дома, определять и называть предметы опасные для жизни и здоровья в быту; правила безопасного поведения на улице; правила пожарной безопасности; правила безопасного поведения в природе; как вести себя если потерялся.

- Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева. Мозайка-Синтез Москва 2016.

Цель: формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

- Моя малая Родина

Краткое содержание разделов программы по возрастным группам:

Раздел 1. «Я и моя семья»

Цель раздела: закрепить знания детей о самих себе, воспитывать ласковое и чуткое отношение к своим близким, потребность радовать своих близких добрыми делами. Дать детям знание о том, что обозначают их имена, имена их родителей, объяснить понятие «имя», «отчество», «фамилия». Воспитывать привязанность к своей семье, гордость за нее. Методическая работа по этому разделу решает следующие задачи:

1.Формировать представление о том, что в любом сообществе, так и в семье действуют разные правила, которые выполняют все члены сообщества; создать условия для усвоения социальных функций в семье (о связи членов семьи); о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию, свой дом, знать свой адрес, телефон.

2.Учить детей быть доброжелательными и терпеливыми в общении с близкими.

На занятиях и в свободное время воспитатель проводит различные беседы о составе семьи, о традициях и любимых занятиях в семье, о взаимопомощи членов семьи, о семейных праздниках. Дети приносят семейные фотографии составляется альбом «Моя семья», можно составить генеалогическое дерево семьи каждого ребенка.

Широко используются в работе по этому разделу пословицы и поговорки о семье.

Раздел 2. «Родной город»

Цель раздела: помочь детям полюбить свою «малую Родину», познакомить детей с родным городом, дать знание о достопримечательностях родного города, о названиях улиц, рассказать об их происхождении, пробудить интерес к истории родного города, воспитывать чувство гордости за него, уважение к его жителям, желание сделать его лучше.

В работе по данному разделу воспитателю необходимо заинтересовать детей. Необходимо наряду с изучением города по фотографиям и иллюстрациям проводить ряд экскурсий по городу и микрорайону. Экскурсии позволяют глубже познакомить дошкольников со своей малой Родиной. Ведь так интересно узнать, «Что там, за поворотом?»

Необходимо, чтобы дети участвовали в праздниках и торжественных событиях, проводимых в городе, переживали общую атмосферу радости, веселья.

Желательно, чтобы свои впечатления от увиденного, услышанного на экскурсии, занятиях ребенок передавал в творческих работах, т.к. они - важный источник анализа педагогической деятельности.

Раздел 3. «Родная страна»

Цель раздела: дать детям элементарные знания об истории России, познакомить с ее символикой (герб, флаг, гимн); вызвать интерес к истории своей страны. Показать, что Россия - страна большая, богатая; познакомить с картой страны, показать, как ее читать. Рассказать детям о людях, прославивших Россию. Дать сведения о национальных праздниках России. Воспитывать патриотические чувства к Родине.

На занятиях этого раздела дети получают географические знания о территории России, знакомятся с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Воспитывается уважительное отношение к символике РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины - городом Москвой. Формируется представление о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными и равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Раздел 4. «Природа родного края»

Цель раздела: развивать у детей интерес и любовь к родной природе, понимание того, что человек является частью природы.

Развивать поисково-исследовательскую деятельность, воспитывать экологическое сознание, ответственное отношение к природной среде родного края.

При ознакомлении с родной природой дети вначале получают элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, - общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире.

Опираясь на то, что основной деятельностью детей дошкольного возраста является игра, на занятиях используются разнообразные экологические игры.

Для воспитания умения этически воспринимать красоту природы, относиться к ней эмоционально, бережно, применяются методы многократного наблюдения, обсуждение увиденного, отражение его в изобразительной деятельности.

Раздел 5. «Родная культура»

Цель раздела: привить чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа и родного края. Дать представление о народных промыслах, предметах быта, народных праздниках, познакомить с русским фольклором. Воспитывать чувство ответственности за эстетическое наследие, накопленное нашими предками.

Ознакомление детей с традициями, обычаями, бытом, прикладным искусством и фольклором России неотъемлемая часть нравственно- патриотического воспитания.

В творениях мастеров Тульской области воплощено ощущение «малой Родины». Филимоновская игрушка - начало знакомства детей с изделиями народных умельцев. Дети с любовью относятся к изделиям народных мастеров, рассматривают их, играют с ними. Очень интересна для детей русская матрешка. Они собирают их, расписывают для них платочки, сарафанчики.

Одно из самых знаменитых творений Тульских мастеров - тульский самовар. А кто не знает тульский пряник! В них тепло рук и души наших земляков. На занятиях дети также узнают, почему Тулу называют «Городом оружейников».

Знакомясь с бытом и традициями русского народа, дети получают знания о мебели, посуде, предметах обихода наших предков.

Особое место отводится изучению народных и христианских праздников. В праздниках и обрядах закрепляется социальное поведение, а их содержание оказывает влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка. Так же богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей является фольклор. Поэтому в различных видах деятельности широко используются все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры).

Раздел 6. «Земляки»

Цель раздела: дать детям знания о жизни наших земляков, прославивших Тульский край. Познакомить с деятелями культуры: писателем Л.Н.Толстым и художником Поленовым, с исторической личностью Дмитрием Донским.

Для достижения цели воспитатель знакомит детей с жизнью и деятельностью людей, прославивших наш край, разъясняя духовную и нравственную ценность их деятельности.

Одним из показателей любви к Родине у человека является готовность встать на ее защиту, чему немало примеров в истории нашей страны. Надо обязательно рассказать об этом детям, познакомить с понятием «защитник Отечества», с конкретными людьми, вставшими в лихую годину на защиту нашей Родины, и героями былин - русскими богатырями. Рассказать о героях Куликовской битвы, Великой Отечественной войны.

- Программа кружка «Юный эколог»

Интеграция содержания образовательной области:

Образовательные области	Безопасность. (Экология.)
Физическая культура	Воспитание потребности в физическом совершенстве. Внедрение в программу здоровьесберегающих технологий.
Здоровье	Формирование представления о здоровом образе жизни, своем теле. Формирование умения адекватно реагировать на изменение окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
Труд	Знакомство с особенностями труда в природе. Воспитывать ценностное отношение к труду его роли и результатам в жизни человека.
Познание	Формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, экологического мировоззрения и активной жизненной позиции. Развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность

Социализация	Формирование интереса к родному краю, чувство принадлежности к мировому сообществу.
Художественная литература	Использование художественных произведений для обогащения содержания образовательной деятельности. Дать представление о целостной картине мира. Через произведения художественной литературы раскрывать красоту природы.
Художественное творчество	Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Удовлетворять потребность детей в самовыражении. Формирование эстетического отношения к миру и содействие художественному развитию ребенка средствами искусства.
Коммуникация	Формировать компоненты устной речи в различных видах деятельности. Овладеть конструктивными способностями и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

- Программа кружка «Филимоновская игрушка»

Цель: создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребенке природой посредством лепки из глины.

Содержание программы состоит из пяти основных блоков.

№	Блоки	Пояснения
1	Филимоновская игрушка и другие народные промысла	Знакомство и лепка традиционной игрушки, сюжеты и приемы росписи. Знакомство с другими промыслами, их отличительные особенности
2	Плоские изделия	Декорирование плакеток с помощью стека, изучение простейшего геометрического орнамента
3	Рельефные изделия	Создание объемного изображения на плоскости. Гармоничное сочетание цветов в росписи. Передача через цвет эмоционального настроения
4	Объемная скульптура	Комбинирование различных форм и объемов. Последовательность работы от простого к сложному
5	Посуда	Изготовление керамических изделий с использованием различных технологий

Занятия ведутся по принципу “от простого к сложному” и чередуют изготовление изделий из глины с последующей росписью.

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 5 до 6 лет - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенически нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», действующие до 2027 г.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», действующие до 2027 г.;

Самостоятельная деятельность детей.

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательное развитие: наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

художественно-эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование,

рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

МКОУ «ОСОШ им. В.Д. Успенского» структурное подразделение детский сад «Сказка» п.Одоев работает в режиме пятидневной рабочей недели. Длительность пребывания детей в детском саду 12 часов: с 7.00 до 19.00. Программа реализуется в течение всего пребывания детей в ДОУ. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа. Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня разработан в двух вариантах (на холодный и теплый периоды года) в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой, сюда же включено время утреннего приема на свежем воздухе. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 – 2,5 часа. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

3.2. Распорядок и режим дня.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного распорядка дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 № 26 максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов

Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет) - холодный период года

Виды деятельности	Время
Подъем, утренний туалет	7.00-8.30
В детском учреждении	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 -8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность. Дежурство	8.50-9.00
Подготовка и проведение совместной образовательной деятельности	9.00-9.25
	9.35-9.55
2-й завтрак	9.55-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. (игры, наблюдение, труд)	10.10-12.30
Возвращение с прогулки. Игры.	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы Сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем. Воздушные процедуры.	15.00-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55
Игры, самостоятельная деятельность.	15.55-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность.	16.20-19.00
Уход домой	

Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет) - теплый период года

Виды деятельности	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00-7.30
В детском учреждении	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 -8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность. Дежурство	8.50-9.00
Подготовка и проведение совместной образовательной деятельности (на участке)	9.00-9.20
Игры, наблюдения	9.20-10.10
2-й завтрак	10.20-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.35-12.15
Возвращение с прогулки. Игры.	12.15-12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.25-12.50
Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы Сон.	12.50-15.15
Постепенный подъем. Воздушные процедуры.	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Ужин	16.20-16.45
Игры, самостоятельная деятельность.	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход домой	16.00-19.00

3.3. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

Сетка занятий старшей группы на 2021 – 2022

Понедельник:

1. Ознакомление с окружающим миром природы (9.00 – 9.20)
2. Физкультура (9.30 – 9.55)
3. Кружок «Филимоновская игрушка» (15.30 – 15.55)

Среда:

1. ФЭМП (9.00 – 9.20)
2. Музыка (9.30 – 9.55)
3. Рисование (15.30 – 15.55)

Вторник:

1. Развитие речи (9.00 – 9.20)
2. Лепка/аппликация (9.30 – 9.55)
3. Музыка (15.30 – 15.55)

Четверг:

1. Развитие речи (9.00 – 9.20)
2. Физкультура (9.30 – 9.55)
3. Кружок «Юный эколог» (15.30 – 15.55)

Пятница:

1. Рисование (9.00 – 9.20)
2. Физкультура на воздухе (9.30 – 9.55)

3.4. Культурно – досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Планирования ОД является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

Праздники. Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.5. Особенности организации предметно – пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

- здоровьесберегающей;

Эстетически-Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

Основные принципы организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге — учит учиться.

3.6. Материально-техническое обеспечение.




В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Вид среды	Оборудование, развивающее значение
Развивающая игровая	Значение:  развитие восприятия, внимания, памяти, мышления,  систематизация знаний, развитие мыслительных процессов детей,  закрепление представлений детей об окружающем мире.

	<p>Матрешка, Набор кубиков среднего размера, Набор кубиков большого размера, Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров, Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением, Муляжи фруктов и овощей.</p>
	<p>Фигурки животных, птиц, насекомых Комплект книг для групп старшего возраста, Куклы, Комплекты одежды для кукол, Коляски для кукол, Комплект столовой посуды для игры с куклой, Грузовые, легковые автомобили. Воздушный и водный транспорт</p>
Здоровьесберегающая	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ улучшение состояния здоровья и качества жизни детей в процессе учебной деятельности, пропаганда здорового образа жизни; ✚ создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности; ✚ создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения.
	<p>Комплект мячей, Обруч пластмассовый (средний), Коврик массажный, Кегли, Мячи резиновые (комплект), Игра «Городки» Бадминтон Кольцеброс Скакалки Контейнеры для хранения игрушек и материалов.</p>
Художественно-эстетическая	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ способствует пониманию детьми прекрасного, формированию эстетического, художественного вкуса, отношения к окружающему миру, формированию художественно-творческих способностей; ✚ активизация творческого потенциала ребенка.
	<p>Комплект элементов костюмов для уголка ряжения, Контейнеры для хранения игрушек и материалов, Музыкальные молоточки, Барабан, Бубны, Маракасы, Металлофон, Елка искусственная, Набор елочных игрушек, Бумага для рисования, Бумага цветная (одно- и двусторонняя),</p>

	<p>Картон, Клей-карандаш, Клей ПВА Стаканчики пластмассовые, Краски, Гуашь, Акварельные краски, Кисточки беличьи, Карандаши цветные, Мелки восковые, Фломастеры, Шаблоны, Ножницы, Пластилин, Доска для работы с пластилином, Фартук детский.</p>
--	--

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Критерии	Характеристика
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям

6.Безопасность	6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности
----------------	---

Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной инновационной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

3.7. Перечень методических пособий.

Образовательная область	Технологии, методические пособия
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. 5 – 6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. МОСКВА, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. 5 – 6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. МОСКВА, 2020</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2014</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. МОСКВА, 2020</p> <p>Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». СИСТЕМА РАБОТЫ в старшей группе детского сада. 5 – 6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2017</p> <p>Николаева С. Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ в детском саду и дома. Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5 – 6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. МОСКВА, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2014</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020г.</p> <p>Комарова Т. С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2014</p> <p>Куцакова Л. В. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2014</p> <p>Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Цветной мир. Москва, 2010</p>

4. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского» структурного подразделения детский сад «Сказка» (далее структурное подразделение) охватывает возрастной период от 3 до 4 лет и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа включает три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

Цель. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, воспитание патриотических качеств, уважение к традиционным ценностям, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;

обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, и единстве подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи части Программы, части формируемой участниками образовательных отношений:

формировать целостное представление у дошкольников о родном крае.

способствовать формированию у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

– Старшая группа с 5 до 6 лет.

Содержание Программы охватывает возрастной период от 5 до 6 лет и обеспечивает разностороннее и полноценное развитие детей, сохраняющее их физическое и психическое здоровье с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее образовательные области): – физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и художественно-эстетическое развитие. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Содержательный раздел. В разделе содержится описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учетом основной программы «От рождения до школы» и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений содержательного раздела.

Реализуемая в структурном подразделении программа «От рождения до школы» усилена следующими программами и технологиями:

Познавательное развитие - Программой «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Социально-коммуникативное развитие - «Основы безопасности жизнедеятельности» Стеркиной.

Рабочие программы дополнительного образования:

- программа кружка «Филионовская игрушка»;

- программа кружка «Юный эколог»

Так же в данном разделе представлено описание форм, способов, средств реализации программы, описание образовательной деятельности по коррекции звукопроизношения, оказание психологической помощи, осуществление системы работы способы и направления поддержки детской инициативы, взаимодействие с семьями воспитанников

Организационный раздел и часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений организационного раздела.

Раздел раскрывает особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы; примерное комплексно-тематическое планирование, расписание ООД; организацию режима пребывания детей в структурном подразделении; план работы с родителями: список используемой литературы.

Наш адрес: 301440. Тульская область ,рп.Одоев, ул.Л.Толстого, д.24-в.

Тел: 55-06-87. E-mail: skazka.odoev@tularegion.org

Сайт: <https://det-skazka.nubex.ru>

Перспективный план по взаимодействию с родителями

в старшей группе на 2021-2022 уч. год

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Родительское собрание «Особенности развития детей 5-6 лет»	знакомство с требованиями программы воспитания в детском саду дошкольников 5-6 лет, обогатить и повысить опыт родителей.	сентябрь
2	Папка-передвижка «Осень»	обогащение педагогических знаний родителей.	сентябрь
3	Фотовыставка «Лучшие моменты лета!»	создание позитивного образа летнего отдыха детей	сентябрь
4	Консультация «Осторожно, ядовитые грибы».	ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.	сентябрь
5	Беседа с родителями «Одежда детей в межсезонье»	обогащение воспитательного опыта родителей.	октябрь
6	Консультация «Витаминный календарь осени»	просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний	октябрь
7	Памятка по ПДД	знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД	октябрь
8	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	октябрь

9	Наглядно-информационный материал «Правила пожарной безопасности»	приобщение семьи к вопросам формирования основ пожарной безопасности у ребёнка	ноябрь
10	Оформление альбома «Моя семья»	включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений.	ноябрь
11	Анкетирование «Речь Вашего ребёнка»	выявление проблем по данному вопросу, чтобы спланировать дальнейшую работу и положительно повлиять на развитие речи детей.	ноябрь
12	Консультация «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.	ноябрь
13	Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста»	актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях.	декабрь
14	Консультация «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»	напутствие родителей помочь детям освоить основные экономические отношения в занимательной и игровой форме в домашних условиях.	декабрь
15	Папка-передвижка «Зимушка-зима»	реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.	декабрь
16	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	декабрь
17	Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	привлечение родителей к совместному художественному творчеству с детьми.	январь

18	Беседа «Ребёнок и компьютер»	ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.	январь
19	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	повышение педагогической культуры родителей.	январь
20	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе.	январь
21	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»	обогащение педагогических знаний родителей.	февраль
22	Индивидуальная беседа с родителями «Спортивная обувь и одежда ребёнка для занятий физкультурой в помещении и на улице»	совершенствование педагогических знаний родителей.	февраль
23	Памятка «Светоотражающие элементы»	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в семье и ДОУ	февраль
24	Наглядно-информационный материал «Природа весной»	реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье	март
25	Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.	март
26	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».	совершенствование педагогических знаний родителей.	март

27	Книжная выставка «Творчество и произведения В. Бианки»	реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе	март
28	Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»	распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье	апрель
29	Консультация «Математическое развитие детей в семье»	распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка	апрель
30	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	апрель
31	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	апрель
32	Консультация «Памятные места нашего города».	распространение педагогических знаний среди родителей	май
33	Памятка «Изобразительная деятельность дошкольников».	реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка изобразительному искусству	май
34	Родительское собрание «Растём, играя».	актуализация у родителей проблемы развития детей и игры в современных условиях.	май
35	Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».	создание позитивного настроения родителей и воспитанников	май

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

на 2021-2022 уч. год

Неделя	Тема	Цели и задачи	Формы
Сентябрь			
1 неделя	День знаний	Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представление о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	Фотовыставка «Я и моя группа»
2 неделя	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Плакаты, оформление стендов
3 неделя			
4 неделя	Неделя здоровья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.	Спортивный досуг
Октябрь			
1 неделя	Осень. Природа. Погода.	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Расширение знаний детей об осени. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года.	Праздник осени
2 неделя	Профессии	Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.	Тематический альбом
3 неделя	Урожай	Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических), ягодах, грибах. Привлекать к участию в сборе семян растений. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.	Выставка «Дары Осени»
4 неделя	Безопасность на дорогах.	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на	Тематический досуг

		участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с правилами езды на велосипеде.	
5 неделя	Искусство	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Познакомить детей с архитектурой. Рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.	Осенний досуг
Ноябрь			
1 неделя	Моя страна. Они прославили Россию	Знакомить детей с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.	Тематические альбомы
2 неделя	Предметное окружение	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Расширять представления детей о свойствах, материале. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.	Фото – конкурс
3 неделя	Профессии - город	Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе. Продолжать знакомить с различными профессиями,	«Звездный час»

		расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	
4 неделя	Моя семья. Я в мире человек	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать положительную самооценку, образ Я. Помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.	Конкурс чтецов
Декабрь			
1 неделя	Зима. Природа. Погода	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей. О безопасном поведении зимой.	Театрализованная игра-ситуация «Кому зимой хорошо».
2 неделя	Как звери готовятся к зиме	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям.	Дидактическая игра «Кто, где живет».
3 неделя	Готовимся к Новому году	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.	Разучивание игр «Дед Мороз и дети», «Не выпускай». Рисование «Наша нарядная елка».
4 неделя			
5 неделя	Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его поведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Дидактическая игра «Назови елочное украшение» Конкурс «Лучшее елочное украшение».
Январь			
1 неделя	Рождественские каникулы		
2 неделя	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями	Рождественская сказка

		живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Зимние забавы
3 неделя	Безопасность зимой	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Досуг
4 неделя	История/ богатыри (былины)	Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Просмотр медиа, чтение былин
Февраль			
1 неделя	Транспорт	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	Оформление стенда
2 неделя			
3 неделя	День защитника Отечества	Закрепить знания о родах войск, службе в армии. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как мы чтим их память. Воспитывать уважение к людям военных профессий	Фото – выставка «Мой папа – солдат». Праздничный концерт.
4 неделя	Масленица/ устное народное творчество	Продолжать знакомить с устным народным творчеством (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг,	Народное гуляние «Масленица»

		созданных писателями и поэтами. Знакомить с праздничной культурой, традициями, обычаями.	
Март			
1 неделя	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Дидактическое упражнение «Назови ласково». Праздничный концерт. Изготовление подарков для мам
2 неделя	Народная игрушка - промыслы	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская, бирюльки) Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.	Выставка детского творчества
3 неделя	Весна. Природа. Погода	Формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны (прилет птиц, тает снег, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	Чтение стихотворений о весне. Слушание музыкальной композиции «Песня о весне». Исполнение песни «Весна». Коллективная аппликация «Весенний ковер».
4 неделя	Мой огород	Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде, в поле. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой	«Огород на окне»

		деятельности оборудование.	
Апрель			
1 неделя	Труд весной	Формировать представления о работах, проводимых весной. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.	Плакаты, наглядное пособие
2 неделя	Неделя книги	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	Чтение художественной литературы
3 неделя			
4 неделя	Безопасность (пожар)	Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	Выставка рисунков
5 неделя			
Май			
1 неделя	Этот День Победы.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Чтение стихотворений. Пение военных песен. Рисование «Салют победы».
2 неделя	Труд	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Привлекать детей к посильной работе на огороде, участке и в цветнике.	Трудовой десант
3 неделя	Путешествие в страну здоровейка	Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни. Развивать креативность, творческую активность детей. Формировать умение	Музыкально-спортивное развлечение

		самовыражения, самопознания у воспитанников. Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям. Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.	
4 неделя	Лето красное/спорт	Формировать у детей обобщенное представление о лете как о времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей.	Коллективное рисование «Бабочки летают над лугом».
5 неделя	Безопасность в природе	Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	Тематический альбом

**Тематическое планирование
старшая группа
на 2021-2022 уч. год**

Познавательное развитие

(ФЭМП)

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Источник</i>
1		Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (13)
2		Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ошупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (15)
3		Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и в обратном порядке). Уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (18)
4		Занятие 4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>цвет, форма, величина</i>). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (19)
5		Занятие 5	Учить считать в пределах 6, показать	И.А. Помораева

			<p>образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)</p>	<p>В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (21)</p>
6		Занятие 6	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (23)</p>
7		Занятие 7	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (25)</p>
8		Занятие 8	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (27)</p>
9		Занятие 9	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник,</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений</p>

			прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	(29)
10		Занятие 10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (30)
11		Занятие 11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (32)
12		Занятие 12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (34)
13		Занятие 13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (36)
14		Занятие 14	Закреплять представления о треугольниках и	И.А. Помораева

			<p>четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.</p>	<p>В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (38)</p>
15		Занятие 15	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (40)</p>
16		Занятие 16	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (43)</p>
17		Занятие 17	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (46)</p>
18		Занятие 18	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (48)</p>

			Учить ориентироваться на листе бумаги.	
19		Занятие 19	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: <i>прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</i></p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (50)
20		Занятие 20	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 9.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (52)
21		Занятие 21	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p>	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (54)
22		Занятие 22	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Познакомить со счетом в обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (56)
23		Занятие 23	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Познакомить со счетом в обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (59)

			Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
24		Занятие 24	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (61)
25		Занятие 25	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (64)
26		Занятие 26	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>).	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (66)
27		Занятие 27	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (67)
28		Занятие 28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (70)
29		Занятие 29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование

			Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	элементарных математических представлений (72)
30		Занятие 30	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (74)
31		Занятие 31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений (76)
32		Занятие 32	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно – игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.	И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений
33		Занятие 33		
34		Занятие 34		
35		Занятие 35		
36		Занятие 36		

Итого:

в год – 36

в месяц – 4

в неделю – 1

Познавательное развитие

(Ознакомление с предметным и социальным окружением)

№ n/n	Дата	Тема	Цель	Источник
1	6.09.21	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразности блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлением.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 36
2		Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 14
3		Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 26
4		Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 38
5		Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 15
6		Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».

			представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Стр. 42
7		О дружбе и друзьях	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т.п.).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 28
8		Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 45
9		Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 17
10		Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 49
11		Детский сад	Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, т.к. в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 30
12		Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным

			устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	окружением Стр. 18
13		Берегите животных	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношения к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 41
14		В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 32
15		Зимние явления природы	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закрепить знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Развивать познавательную активность, творчество.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 57
16		В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 19
17		Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защитить ее. Формировать представление, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 63
18		Профессия — артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре,	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением

			кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах артиста. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Стр. 34
19		Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Расширять любознательность, познавательную активность.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 55
20		Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколови колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 20
21		Покормим птиц	Расширяем представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 53
22		Символика страны	Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 38
23		Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 59
24		Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 21

25		В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» стр.35
26		Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 39
27		Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 23
28		Мир комнатных растений	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 66
29		Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 62
30		Природный материал - песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 74

31		Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 71
32		Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 73
33		Солнце, воздух и вода - наши верные друзья	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр. 77
34		Россия — огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 36
35		Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Стр.69
36		Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр. 24

Итого:

в год – 36

в месяц – 4

в неделю – 1

Речевое развитие

(Развитие речи)

<i>№п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Источник</i>
1		Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (28)
2		Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
3		Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (31)
4		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с. Развивать умение дифференцировать звуки з – с. Познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
5		Составление рассказа «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
6		Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (36)
7		Рассматривание по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38)
8		Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (39)
9		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (39)

10		Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
11		Обучение рассказыванию: описание кукол	Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (42)
12		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
13		Рассматривание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (45)
14		Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
15		Учимся вежливости.	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
16		Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
17		Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)

18		Составление рассказов по картинам.	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
19		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
20		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (54)
21		Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога».	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
22		Продолжение работы над сказкой «Айога».	Продолжать учить детей творческому рассказыванию. Приучать ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
23		Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
24		Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (58)
25		Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)

26		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
27		Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глоцера и Г.Снегирева). Учить пересказывать произведение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
28		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
29		Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
30		Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (69)
31		Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
32		Дидактические игры со словами.	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)
33		Беседа на тему: «Я мечтал...».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (73)

34		Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
35		Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины. Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (76)
36		Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (78)
37		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (79)
38		Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
39		Чтение стихотворений о зиме.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (82)
40		Рассказывание по картине.	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
41		Беседа на тему: «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (85)
42		Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
43		Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (обр. М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
44		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч – щ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (89)

45		Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Познакомить со сказкой А.Н.Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
46		Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)
47		Рассказывание по сюжетной картине.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
48		Составление рассказов по картинкам.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)
49		Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)
50		Составление рассказов по картинкам.	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (100)
51		Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
52		Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Познакомить детей с маленькими рассказами из книги Г. Снегирева «Про пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
53		Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
54		Чтение рассказа	Познакомить детей с рассказом	Гербова В.В.

		В. Драгунского «Друг детства».	В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Развитие речи в детском саду (103)
55		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц – ч</i>.	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> . Познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод с англ. М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
56		Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)
57		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л – р</i>.	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
58		Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
59		Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
60		Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Вспомнить с детьми программные стихотворения. Помочь запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
61		Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (112)
62		Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (113)
63		Дидактические игры со словами.	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (114)
64		Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (114)
65		Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают	Гербова В.В. Развитие речи

			дети. Познакомить с новой считалкой.	в детском саду (115)
66		Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (117)
67		Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (117)
68		Лексические упражнения.	Обогащать словарный запас детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (118)
69		Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (119)
70		Звуковая культура речи.	Проверить, насколько дети правильно и четко произносят звуки, умеют их различать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (119)
71		Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (121)
72		Повторение	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (121)

Итого:

в год – 72

в месяц – 8

в неделю – 2

Художественно – эстетическое развитие

(Рисование)

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Материал, оборудование</i>	<i>Источник</i>
1		Картинка про лето.	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, тряпочки (салфетки). Иллюстрации с изображением лета.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 52
2		Знакомство с акварелью.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти .	Бумага, акварельные краски, палитры, кисти, стаканы с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 53
3		Космея.	Учить передавать в рисунке характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Бумага, акварельные краски, палитры, кисти, стаканы с водой, салфетки. Цветы космеи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 55
4		Украсть платочек ромашками.	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Бумага , акварельные краски, палитры, кисти, стаканы с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 56
5		Яблоня с	Учить детей создавать	Альбомные	Т.С. Комарова

		золотыми яблоками в волшебном саду.	сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.	листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 57
6		Чебурашка.	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Простые и цветные карандаши, лист бумаги формата А4.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 58
7		Что ты больше всего любишь рисовать.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Цветные карандаши, листы бумаги формата А4.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 60
8		Осенний лес.	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Акварельные краски, листы бумаги формата А4, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 61
9		Идет дождь.	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи	Простые и цветные карандаши (или цветные восковые мелки), листы бумаги формата А4.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 63

			явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).		
10		Веселые игрушки.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 65
11		Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 68
12		Девочка в нарядном платье.	Учить рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умения рисовать и закрашивать красками. Развивать умения оценивать рисунки свои и своих товарищей.	Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, тряпочки. Иллюстрации девочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 68
13		Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный	Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

			колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	банки с водой, салфетки.	детском саду» старшая группа. Стр. 69
14		Городецкая роспись.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Гуашь, банки с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8*8 см, кисти № 6,8.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 70
15		Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Листы бумаги формата А4, сангина, угольные карандаши, цветные восковые мелки.	
16		Деревенский домик	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)	Цветные восковые мелки или цветные карандаши, белая бумага или любого светлого фона формата А4.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 72
17		Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты из белой бумаги размером 20*20 см и 5*5 см, просты карандаши, гуашь, кисть №8, салфетки, банки с водой.	

18		Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить мкрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 74
19		Сказочные домики.	Учить создавать образ сказочного дома; передавая в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение.	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, гуашь, листы бумаги формата А4.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 48
20		Закладка для книги	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7*18 см светлого охристого тона, кисти банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 79
21		Моя любимая сказка.	Учить детей передавать в рисунке они .оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банки с водой, салфетка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 80
22		Грузовая	Учить детей изображать	Альбомные	Т.С. Комарова

		машина.	предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банки с водой, салфетка	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 81
23		Роспись олешка.	Учить расписывать шаблон по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Вылепленные ранее фигурки олешков, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 83
24		Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать сюжет своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, ш.щелять интересные по замыслу изображения, оценивать их.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 84
25		Зима.	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие,	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банки с водой,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 85

			образные представления, творчество.	салфетки.	
26		Большие и маленькие ели.	Учить детей располагать изображения на листе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Серая или голубая бумага, гуашь, акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 86
27		Синие и красные птицы.	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 88
28		Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мошнам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Заготовки досок, гуашь.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 89
29		Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 90
30		Снежинка.	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать	Белая гуашь, темная бумага в форме розетты, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 92

			образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.		
31		Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную елку. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 94
32		Усатый - полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки роптания кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Учить видеть разнообразие изображении, вира и цельность образа.	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 95
33		Что мне больше всего понравилось на празднике.	Учить отражать впечатления от новогоднего праздника. Развивать умение рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Бумага любого светлого тона разного формата, акварель, белила, палитры, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 96
34-35		Дети гуляют зимой на участке.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 97

36		Городецкая роспись.	Продолжить знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус.	Гуашь соответствующи х городецкой росписи оттенков, полосы бледно – желтой бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительна я деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 98
37		Машины нашего города (села).	Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умние рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомные листы, цветные карандаши.	Т.С. Комарова «Изобразительна я деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 100
38		Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Альбомные листы, цветные карандаши.	Т.С. Комарова «Изобразительна я деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 101
39		По мотивам городецкой росписи.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Гуашь соответствующи х городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительна я деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 102
40		Нарисуй свое любимое животное.	Продолжать развивать изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы	Цветные карандаши, цветные восковые мелки,	Т.С. Комарова «Изобразительна я деятельность в детском саду»

			животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — побольше)	старшая группа. Стр. 103
41		Красивое развесистое дерево зимой.	Учить детей рисовать дерево, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белые или любого светлого тона.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 104
42		По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Полоски желтой бумаги, листы белой бумаги для упражнений, гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 106
43		Солдат на посту.	Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской	Простые и цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 108

			армии.		
44		Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, умение любоваться красотой природы и созданиями изображениями. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага любого светлого тона формата А4, сангина, белила (гуашь) или мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 109
45		Золотая хохлома.	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 111
46		Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Альбомные листы, простые и цветные карандаши (или цветные восковые мелки)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 112
47		Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать	Цветные карандаши,	Т.С. Комарова «Изобразительная

			<p>характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p>сангина, бумага светлого тона формата А4.</p>	<p>я деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 113</p>
48		<p>Нарисуй, что интересного произошло в детском саду</p>	<p>Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p>	<p>Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 114</p>
49		<p>Дети делают зарядку.</p>	<p>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображения карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>Альбомные листы, графитные и цветные карандаши.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 116</p>
50		<p>Картинка к празднику 8 Марта</p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление</p>	<p>Альбомные листы, гуашь или акварель, простые карандаши, краски, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 117</p>

			сделать ей приятно.		
51		Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Вылепленные детьми кувшины, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 118
52		Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы (30x70 см) белой или любого светлого оттенка, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7) (примерно по 3—4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, край гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 119
53 – 54		Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная.	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Листы белой или цветной бумаги А4, гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 120
55		Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым каран-	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера (на выбор)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 122

			дашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.		
56		Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Альбомные листы, акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 124
57		Почтальон.	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Альбомные листы, цветные карандаши, простые карандаши.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 126
58		Как я с мамой (папой) иду из детского сада.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 127

			карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.		
59		Роспись петуха.	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковской (или другой) росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Глиняные петушки, вылепленные детьми, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 128
60		Нарисуй какой хочешь узор.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение составлять узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных (по мотивам народных изделий); гуашь, палитры.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 129
61		Спасская башня кремля.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей. Закреплять способы соизмерения сторон разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитывать любовь к Родине.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 132
62		Гжельские узоры.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью.	Листы бумаги 10x10 см (3-4	Т.С. Комарова «Изобразительная

			Развивать эстетическое восприятие. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать мелкую моторику.	листа на каждого ребенка), синяя акварель или гуашь, кисти №1-3 и № 6-8, банки с водой, салфетки.	я деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 133
63		Красивые цветы.	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умения передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15х15 см.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 134
64		Дети танцуют на празднике в детском саду.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядная одежда). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 135
65		Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на палитре, подбирая нужные цвета. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Бумага темно – серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 138
66		Роспись силуэтов гжельской	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать	Акварель, палитра, кисти, банки с водой,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		посуды.	эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	салфетки.	детском саду» старшая группа. Стр. 140
67		Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	. Листы бумаги формата А4, акварель и гуашь, палитра, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 140
68 – 69		Бабочки летают над садом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Листы бумаги формата А4, акварель и гуашь, палитра, кисти, банки с водой, салфетки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 142
70		Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Акварель, листы бумаги формата А4 (4-5листов), листы бумаги 10х10 см для рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банки с водой, кисти, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 145

71		Цветные страницы.	Учить детей задумывать содержание рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Листы формата А4, акварель, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 146
72		Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое дело до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, листы бумаги разного размера (на выбор), банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 147

Итого:

в год – 72

в месяц – 8

в неделю – 2

Художественно – эстетическое развитие

(Лепка / Аппликация)

№	Дата	Тема	Цели	Источники
1		Лепка. «Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 51
2		Аппликация. «На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 53
3		Лепка. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 56
4		Аппликация. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 59

5		Лепка. «Красивые птички»	Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 62
6		Аппликация. «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Закреплять приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 64
7		Лепка. «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Развивать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 66
8		Аппликация. «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение. красиво	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 67
9		Лепка. «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 77
10		Аппликация. «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 75

11		Лепка. «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 79
12		Аппликация. «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 76
13		Лепка. «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 86
14		Аппликация. «Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 90
15		Лепка. «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 91

16		Аппликация. «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивать. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 93
17		Лепка. «Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 92
18		Аппликация. «Петрушка на елке».	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги (рукава, одежда Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 96
19		Лепка. «Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 98
20		Аппликация. «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 102

21		Лепка. «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 105
22		Аппликация. «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр.107
23		Лепка. «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 114
24		Аппликация. «Пароход»	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: вырезание деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 110
25		Лепка. Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 121
26		Аппликация. «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 121

27		Лепка. «Петух»	Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 125
28		Аппликация. Вырежи и наклеи любую игрушку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 144
29		Лепка. «Белочка грызет орешки».	Закреплять умение детей лепить белку, передавая ее характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 130
30		Аппликация. «Поезд».	Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 130
31		Лепка. «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 133

32		Аппликация. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 131
33		Лепка. «Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 136
34		Аппликация. «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 139
35		Лепка. «Зоопарк для кукол».	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 141
36		Аппликация. «Загадки»	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 143

37		<p>Лепка.</p> <p>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы».</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Стр. 137</p>
----	--	---	---	---

Итого:

Лепка

в год – 19

в месяц – 2

в неделю – 0,5

Аппликация

в год – 18

в месяц – 2

в неделю – 0,5

Физическое развитие
(Физическая культура)

<i>Дата</i>	<i>№ занятий</i>	<i>Основные виды движений.</i>	<i>Задачи</i>	<i>Источники</i>
	№ 1	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на поясе (3-4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз).</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную. Учить сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Упражнять в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 16</p>
	№ 2	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах .</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную. Учить сохранять устойчивое равновесие.</p> <p>Упражнять в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 18</p>
	№ 3 на воздухе (н/в)	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Пингвины «Не промахнись». «По мостику».</p>	<p>Упражнять детей в построении в колонны. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 19</p>
	№ 4	<p>1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета».</p> <p>2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками.</p> <p>3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 21</p>

			(достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	
	№ 5	1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета». 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза).	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 23
	№ 6 н/в	«Передай мяч». «Не задень»	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 23
	№ 7	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза) 3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши (10-15 раз).	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 25

	№ 8	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени.</p> <p>3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх.</p> <p>Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 27</p>
	№ 9 н/в	<p>«Не попадись».</p> <p>«Мяч о стенку».</p>	<p>Повторить бег, упражнение в прыжках.</p> <p>Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 27</p>
	№ 10	<p>1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6 раз).</p> <p>2. Равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м).</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.</p> <p>Разучить пролезание под дугу боком, не задевая за ее край.</p> <p>Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 28</p>
	№ 11	<p>1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз).</p> <p>2. Равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза).</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.</p> <p>Разучить пролезание под дугу боком, не задевая за ее край.</p> <p>Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 30</p>

	№ 12 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Поймай мяч». «Будь ловким».	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках. Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 31
	№ 13	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза. 3. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ — от груди).	Упражнять детей в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Повторить прыжки и перебрасывание мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 33
	№ 14	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3 раза. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза. 3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз).	Упражнять детей в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Повторить прыжки и перебрасывание мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 35
	№ 15 н/в	отбивание мяча правой и левой рукой на месте ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой;	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен. Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола). Упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 35
	№ 16	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз). 3. Ползание по гимнастической	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 36

		скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на расстоянии одного шага.	препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	
	№ 17	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м). 3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 39
	№ 18 н/в	Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант). «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками.	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 39
	№ 19	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз). 2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза). 3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; повторить упражнения в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 41
	№ 20	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз). 2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель;	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 43

		другого («змейкой»), 2-3 раза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза).	повторить упражнения в равновесии.	
	№ 21 н/в	«Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета).	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 43
	№ 22	1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого (2—3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, не спрыгивая. 3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз).	Упражнять в ходьбе в колонне по два; повторить пролезание в обруч, упражнения в равновесии; упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 44
	№ 23	1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе в колонне по два; повторить пролезание в обруч, упражнения в равновесии; упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 46
	№ 24 н/в	Игровые упражнения. «Посадка картофеля». «Попади в корзину» (баскетбольный вариант). «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 метров).	Развивать выносливость в беге; разучить новую игру; упражнять в прыжках, развивать внимание.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр.47
	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии,	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 49

		ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза. 3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2—2,5 м.	развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	
	№ 26	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза). 2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза). 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой.	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 51
	№ 27 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Мяч о стенку» «Поймай мяч». «Не задень».	Упражнять в беге. Повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 52
	№ 28	1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза. 2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза. 3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 метров), повторить 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 53
	№ 29	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2. Ползание на четвереньках,	Упражнять в ходьбе с изменением направления	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

		подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2 раза.	движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Стр. 55
	№ 30 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Мяч водящему». «По мостику».	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость при выполнении игрового задания с мячом, упражнять в беге.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 55
	№ 31	1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 57
	№ 32	1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м, 2-3 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 58
	№ 33 н/в	«Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень».	Упражнять в беге, развивая выносливость. Повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 59

	№ 34	<p>1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола, 5—6 раз.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза.</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 60</p>
	№ 35	<p>1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой).</p> <p>3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 62</p>
	№ 36 н/в	<p>Игровые упражнения. «Мяч о стенку». «Ловишки-перебежки».</p>	<p>Упражнять в беге с преодолением препятствий, прыжках. Повторить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 62</p>
	№ 37	<p>1. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого), 2—3 раза.</p> <p>3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м), 10—12 раз.</p>	<p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 64</p>
	№ 38	<p>1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м).</p>	<p>Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 66</p>

		3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей).	перебрасывание мяча.	
	№ 39 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше бросит «Не задень».	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 67
	№ 40	1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); повторить 2—3 раза. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 68
	№ 41	1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м, 2 раза. 2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза. 3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 70
	№ 42 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Метко в цель». «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку».	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 70
	№ 43	1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков),	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 71

		2—3 раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс), 2—3 раза.	ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	
	№ 44	1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек). 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 73
	№ 45 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Метко в цель».	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 74
	№ 46	1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи) 3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; повторять лазанье на гимнастическую стенку; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 75
	№ 47	1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 р).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

		<p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раз).</p>	<p>врассыпную; повторить лазанье на гимнастическую стенку; упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>Стр. 77</p>
	№ 48 н/в	<p><i>Игровые упражнения.</i> Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке».</p>	<p>Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 77</p>
	№ 49	<p>1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м) 2-3 раза.</p> <p>3. Метание — броски мяча в шеренгах.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 80</p>
	№ 50	<p>1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние Между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 82</p>

	№ 51 н/в	Первая группа детей, разбившись на пары, катают друг друга на санках. Вторая группа выполняет шаги на лыжах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» — дети метают снежки.	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 83
	№ 52	1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см), повторить 6-8 раз. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. 3. Броски мяча вверх.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 83
	№ 53	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и под-лезание под дугу в группировке. 3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 85
	№ 54 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее». «Пробеги — не задень».	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 86
	№ 55	1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м. 2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 87
	№ 56	1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками Пола. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 88

		стороны.		
	№ 57 н/в	Игровые упражнения. «Пробеги — не задень» — «Кто дальше бросит». «Бросили!» Ходьба «змейкой»	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 88
	№ 58	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м). 4. Ведение мяча в прямом направлении.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 90
	№ 59	1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза); 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза). 3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см (2—3р). 4. Ведение мяча до обозначенного места.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 91
	№ 60 н/в	Игровые упражнения. «По местам». «С горки».	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 92
	№ 61	1. Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза). 2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без па-Узы (2-3 раза). 3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз).	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 94

			упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	
	№ 62	1. Равновесие — бег по гимнастической скамейке (2—3 раза). 2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза). 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 95
	№ 63 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Точный пас». «По дорожке».	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 96
	№ 64	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 3. Лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке, 2—3 раза.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в ползании под дугу и отбивании мяча о землю.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 97
	№ 65	1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз. 2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза). 3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 99

		12 раз).	полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в ползании под дугу и отбивании мяча о землю.	
	№ 66 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше». «Кто быстрее».	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 99
	№ 67	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6 раз). 2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд. 3. Перешагивание через шнур (высота 40 см).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании под палку и перешагивании через шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 100
	№ 68	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи — не урони» (2—3 раза). 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2—3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании под палку и перешагивании через шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 102
	№ 69 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Точно в круг». «Кто дальше». Ходьба за самым ловким ловишкой.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 102
	№ 70	1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки	Упражнять детей в непрерывном беге; лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 103

		<p>на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза.</p> <p>4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстоянии 8 м.</p>	<p>сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p>	
	№ 71	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м).</p> <p>4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра.</p>	<p>Упражнять детей в непрерывном беге; лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 105</p>
	№ 72 н/в	<p><i>Игровые упражнения.</i> «Гонки санок». «Марш!» — «Не попадись «По мостику».</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 106</p>
	№ 73	<p>1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого), 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 108</p>
	№ 74	<p>1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в</p>

		<p>пояс, 2—3 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3 раза.</p> <p>3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз).</p>	<p>поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>детском саду Стр. 110</p>
	№ 75 н/в	<p><i>Игровые упражнения.</i> «Пас точно на клюшку». «Проведи —не задень».</p>	<p>Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 111</p>
	№ 76	<p>Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с приземлением на мат.</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз.</p> <p>3. Ползание на четвереньках между предметами.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, ползании между предметами.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 112</p>
	№ 77	<p>1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз.</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз.</p> <p>3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли».</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, ползании между предметами.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 114</p>
	№ 78 н/в	<p><i>Игровые упражнения.</i> «Ловкие ребята». «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).</p>	<p>Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 114</p>

	№ 79	<p>1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), 2-3 раза.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. Повторить 2-3 раза.</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения;</p> <p>упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в умении сохранять равновесии и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 116</p>
	№ 80	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться крутом и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения;</p> <p>упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в умении сохранять равновесие и прыжках.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 117</p>
	№ 81 н/в	<p>Игровые упражнения. «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками.</p>	<p>Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании;</p> <p>повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 117</p>
	№ 82	<p>1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз.</p> <p>2 Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м).</p> <p>3 Равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; упражнять в лазанье и равновесии.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 119</p>
	№ 83	<p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8 раз.</p> <p>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.</p> <p>3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; упражнять в</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 121</p>

		мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.	лазанье и равновесия.	
	№ 84 н/в	Игровые упражнения. «Прокати — сбей». «Пробеги — не задень».	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 121
	№ 85	1. Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см), 2-3 раза. 3. Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах, Ю—15 раз.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 123
	№ 86	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз). 2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет. 3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8-10 раз).	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 125
	№ 87 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Ловишки – перебежки». «Передача мяча в колонне».	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом; развивать ловкость в играх с большим мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 125
	№ 88	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч прямо и боком.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 126
	№ 89	1. Прыжки на месте через	Повторить ходьбу	Л.И. Пензулаева

		<p>короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-Ю м; 3 раза.</p> <p>2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p>	<p>и бег между предметами;</p> <p>разучить прыжки с короткой скакалкой;</p> <p>упражнять в прокатывании обручей.</p>	<p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 128</p>
	№ 90 н/в	<p><i>Игровые упражнения.</i></p> <p>«Пройди — не задень».</p> <p>«Догони обруч».</p> <p>«Перебрось и поймай».</p>	<p>Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 128</p>
	№ 91	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз).</p> <p>2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза).</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи).</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер;</p> <p>упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 130</p>
	№ 92	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»).</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер;</p> <p>упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p>	<p>Л.И. Пензулаева</p> <p>Физическая культура в детском саду</p> <p>Стр. 131</p>

	№ 93 н/в	Игровые упражнения. «Кто быстрее». «Мяч в кругу».	Упражнять в беге на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 132
	№ 94	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м). 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 133
	№ 95	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза. 2. Прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 135
	№ 96 н/в	Игровые упражнения. «Сбей кеглю». «Пробеги — не задень».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 136
	№ 97	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3 раза). 3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 138
	№ 98	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

		<p>пройти дальше (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3 раза).</p>	<p>команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>Стр. 140</p>
	<p>№ 99 н/в</p>	<p><i>Игровые упражнения.</i> «Проведи мяч». «Пас друг другу». «Отбей волан»</p>	<p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 140</p>
	<p>№ 100</p>	<p>1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8-10 раз).</p> <p>3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи», 2 раза.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 141</p>
	<p>№ 101</p>	<p>1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).</p> <p>2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз.</p> <p>3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6 раз.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 143</p>
	<p>№ 102 н/в</p>	<p><i>Игровые упражнения.</i> «Прокати — не урони». «Кто быстрее». «Забрось в кольцо».</p>	<p>Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 143</p>
	<p>№ 103</p>	<p>1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая</p>

		(10-15 раз). 2. Лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке (5-6 раз). 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.	между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость в упражнениях с мячом и обручем; повторить упражнения в равновесии.	культура в детском саду Стр. 145
	№ 104	1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость в упражнениях с мячом и обручем; повторить упражнения в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 146
	№ 105 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее». «Ловкие ребята».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 147
	№ 106	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 148
	№ 107	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза). 2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см). 3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м), повторить 2 раза.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Стр. 150
	№ 108 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Мяч водящему».	Упражнять детей в ходьбе и беге с	Л.И. Пензулаева Физическая

		«Передача мяча в колонне»	изменением темпа движения; повторить игровые упражнения с мячом.	культура в детском саду Стр. 150
--	--	---------------------------	---	-------------------------------------

Итого:

в год – 108

в месяц – 12

в неделю – 3